

İÇİNDEKİLER

Sınırlar	6
Kökler	15
Durmadan savařan bir kıta	26
Avrupa ruhu neredesin?	46
Pazar mı? Federasyon mu?	54
Dizin	66

Sınırlar

–Söyle bana, senin için Avrupa nedir? Fransa, Almanya, İtalya, İspanya, Polonya ve daha pek çok ülkeden bahsedildiğini duyuyorum. Fakat Avrupa dediğimiz zaman, tam olarak neden bahsediyoruz?

–Avrupa tüm bu devletleri içine alan bir kıta. Fakat aynı zamanda, **birkaç ulus arasında bir proje**. Beraber barış içinde yaşamak, daha güçlü, daha özgür, daha zengin ve belki daha adil olmak için birleşmek istiyorlar. Aynı zamanda hem siyasi bir yapı hem de coğrafi bir alan. Aslında, “Avrasya” dediğimiz kıtanın bir parçası. Avrupa, Afrika, Asya ve Amerika kadar büyük, Atlas Okyanusu’ndan **Ural Dağlarına**



URALLAR

Rusya’da, Avrupa ile Asya’yı ayıran sıradağlar.





İSTANBUL BOĞAZI
Güneyde Avrupa ile Asya'yı ayıran, Marmara ve Karadeniz'i bağlayan dar geçiş.

Jacques DERRIDA
(1930-2004)
Fransız filozof

kadar uzanan kocaman bir buruna benziyor. Fakat sınırları çok net değil, belirsiz.

–Tam bir sınırı yok mu? Galiba bu konu çok tartışılıyor.

–Evet, öyle gerçekten! Batıda Akdeniz kıyılarıyla sınırlı diyebiliriz, fakat doğuda ve kuzeyde, işler daha karmaşık. Sınırlar üzerinde sürekli kararsız kalınıyor. Topraklarının büyük kısmı İstanbul Boğazı'nın doğusunda olan Türkiye, Avrupa'ya katılabilir mi? Ya da Rusya? Yanıtlamak zor... Biliyor musun **Sınırlar gözle görülemez ve yer üzerinde çizili değildir?** Çoğu zaman, insanlar doğanın çizdiği sınırları göz önünde bulundururlar. Bir nehir ya da bir dağ, sınır olarak belirlenebilir ve hatlar bu doğal oluşumlara göre çizilir. Bu durum zaman içinde değişebilir.

AVRUPA, FİZİKİ VE SIK SIK DENDİĞİ GİBİ ZİHİNSEL COĞRAFYASINDA DA KENDİSİNİ HER ZAMAN BİR BURUN GİBİ HİSSETMİŞ, BATIYA VE GÜNEYE DOĞRU UZANMIŞ BİR KİTANIN SIVRI UCU, TOPRAKLARIN SINIRI, İLERİ UZANMIŞ BİR UÇ, ATLAS'IN VEYA GREKO-LATİN İSPANYOL AKDENİZ'İN KENARLARI, KEŞİF, BULUŞ VE SÖMÜRÜNÜN KALKIŞ NOKTASI GİBİDİR.

Jacques Derrida

-Evet, ama Avrupa konusu uzun zamandır tartışılıyor.

-Haklısın fakat her zaman aynı olgudan bahsedilmiyor. Örneğin, Antik Yunan coğrafyacıları Avrupa'yı önceleri Ege Denizi'nden Atlantik Okyanusu'na kadar, çevresinde gemiyle gezilebilen bir alan olarak görüyorlardı. Herodot'a göre, Yunanlar Dünya'yı Asya, Libya ve Avrupa olarak üç parçaya ayırıyorlardı. 20. yüzyılda, özellikle Berlin Duvarı yıkıldıktan sonra, Avrupa'nın sınırları çok sorgulandı. Çünkü eski sosyalist demokrasilerdeki Doğu Avrupa halklarının çoğu, komşuları gibi bir yaşam tarzına özeniyorlardı. İşte o zaman birleşiliyor, o ülkelerle alışverişte bulunuluyor, beraber kararlar alınıyor fakat bu durum soru işaretlerini de

HERODOT
(MÖ 484-420)
Yunan tarihçi



Berlin Duvarı
Batı Almanya'ya
doğru göçü
durdurmak
amacıyla, Doğu
Almanya
tarafından
1961'de inşa
edilmiş duvar.
1989'daki yıkılışı
iki Almanya'nın
birleşmesine
yol açtı.

Halk
Demokrasisi
Orta ve Doğu Av-
rupa Ülkelerinde
1945 yılından
sonra ortaya
çıkan komünist
düşünceden
ilham alınarak
oluşturulmuş
demokrasi türü.
Özünde liberal
demokrasiye
karşı çıkan, siya-
sal ve ekonomik
eşitlik yanlısı bir
sistemdir.

AVRUPA KONUSUNDA, KİMSE ONUN DENİZLERLE ÇEVİRİLİ OLDUĞUNU, ADININ NEREDEN GELDİĞİNİ YA DA BU ADI ONA KİMİN VERDİĞİNİ BİLMİYOR. İSMİN FENİKELİ EUROPA'DAN GELDİĞİ KABUL EDİLSE BİLE (...) İYİ BİLİNİR Kİ EUROPA, ASLINDA ASYALI BİR KADINDI VE HİÇBİR ZAMAN ANTIK YUNANLARIN BUGÜN AVRUPA DEDİKLERİ YERE GİTMEDİ; SADECE FENİKE'DEN GİRİT'E VE GİRİT'DEN LİKYA'YA GİTTİ.

Heredot

beraberinde getiriyor. Milletleri bir potada eritmeden, Avrupa'yı nasıl geliştirebiliriz? Fransa, Almanya, Hollanda gibi uzun zamandır birtakım ana ilkeler üzerinde anlaşmaya çalışan bazı ülkeler, zengin demokrasiler arasında kalmanın daha iyi olup olmayacağını düşünüyor. **Avrupalılar için özellikle birlikte siyasi bir varlık inşa etme kararlarından beri, kimin içerde kimin dışarıda olduğunu bilmek çok önemli.** Sanki Avrupa bir ev ve bu evin içinde yaşayanlar sonraki gelenin kim olacağını, yeni üyeleri seçiyorlar! Onlardan ortak kurallara uymalarını istiyorlar ve sonuçta, en önemlisi bu.

