

# Yıldönümü

O yaz sabahı Hekaton şehri, en azından Çarpım Tablosu Adası sakinlerinden olmayanların kulaklarına çok değişik gelecek selamlaşmalarla yankılanıyordu:

“Değişim Günü’nüz kutlu olsun!”

“Sizin de!”

“Herkese mutlu Değişimler!”

Ah evet, *değişimin* gerçekleştiği gündü. Gerçekten de bir zamanlar Sayı Adaları’nın en hüznünlüsü Çarpım Tablosu Adası’nın tüm takımadaların en mutlu ve en eğlencelisine dönüşmesinin üzerinden tam bir yıl geçmişti. İşte kutlanan değişim buydu!



Adanın çarpım tablosundaki yüz sayıdan oluşan sakinleri, hayatlarını sonsuza kadar değiştiren bu olayın en güzel şekilde kutlanması gerektiğine kendiliğinden ve oybirliğiyle karar vermişlerdi. Öyle ki göğüslerinde rozetler, ellerinde konfetiler, ağızlarında trompetlerle başkentin sokaklarında yürüyenler vardı. Sokaklar rengarenk süs ve balonlarla donatılmış ve başparmağını kaldırmış Pisagor posterleri duvarlara asılmıştı.

Tüm bunlar ve tabii ki türünün tek örneği adanın merkezindeki dağın tepesindeki çarpım tablosu büyük bir heyecan yaratıyordu. Turistler de adalılarla birlikte plajların, denizin ve güneşin tadını çıkarmanın yanı sıra artık yepyeni, canlı bir geleneğin oluştuğunun farkına varmış ve bundan hoşnuttu..



Tam da bunu ve diğer yeni girişimleri takip etmek için Çarpım Tablosu Adası'nda kısa bir süre önce Turizm Tanıtım Ofisi açılmıştı.

Ofisin başında YÜZ vardı, çünkü her bakımdan kesinlikle en uygun sayı oydu. YÜZ, göreve geldiğinden beri yaratıcılığını ortaya koymuştu. Diğer sayılar onun hakkında her zaman şunu söylerdi: "Yüz kere düşünüp bir kerede yapıyor!"

O ise buna alçakgönüllülikle cevap veriyor ve: "Hayır, buradaki gerçek deha Pisagor'dur!" diyerek sözü kıymetli arkadaşına getiriyordu.

Ancak, ortaya atılan çok fikir vardı. Haftalardır akın akın fikir geliyordu, ama bir türlü aralarından birisi seçilemiyorlardı.

ON İKİ kendi fikrini söylemek istedi: "Neden bandocu kızların yer aldığı bir geçit töreni yapmıyoruz?"

YEDİ, burun kıvrırdı: "Peki bu noktada neden bir şarkı festivali bile olmasın?"

Pisagor, ona tıpkı posterlerindeki gibi baktı:

"'Bir çarpma festivali' demek istiyorsun..."



Benzersiz şeyler konusunda resmi uzman olan BİR: “Benzeri yapılmamış bir şey yapmak çok daha iyi olurdu!” diyerek itiraz etti.

Diğer sayılar içlerini çaktı. Pisagor sayesinde Çarpım Tablosu Adası artık bir eğlence adası hâline gelmişti ve bu durumu sürdürmek giderek zorlaşmıştı. Diğer Sayı Adaları, yeni rakiplerine ayak uydurmak için çılgınca çalıştılar ve sırf ziyaretçi çekmek için birçok fikir buldular:

Örneğin, Dört İşlem Adası gurmelerin her açıdan ilgisini çeken özgün ürünleriyle fark yaratmıştı.

Ancak Çarpım Tablosu Adası halkı kesinlikle mücadeleden vazgeçecek yapıda değildi. Kış boyunca, ziyaretçileri



daha fazla yenilikle karşılayıp şaşırtmaya hazırlandılar. Yeni Seksen ve Yedi lokalini açan SEKSEN ve YEDİ, susamış tatilcilere burada karışık sayı meyve suyu ve karekök özü gibi Sayı Adaları'nın en ilginç ve egzotik içeceklerini sunuyorlardı.

3'ler çarpım tablosunun birçok üyesi ÜÇ'ün müziğiyle orada düzenli olarak performans sergiliyorlardı. Onu DJ ALTI, yeni şarkılarıyla DOKUZ, ritmik tınılarıyla ON BEŞ, fagotuyla ON SEKİZ ve şarkılarıyla YİRMİ YEDİ izliyor ve müzik şöleni OTUZ'un slow müziğiyle sona eriyordu. Dahası, her perşembe Pisagor'un rock orkestrası Tetraktis de orada çalışıyordu.





Ancak yıldönümü için Çarpım Tablosu Adası'nın özelliklerini en iyi şekilde temsil edecek harika bir fikre, gerçekten ustaca ve benzersiz bir fikre ihtiyaç vardı.

Birbirinden saçma öneriler sunmakla meşgul diğer sayıların çekişmeleri karşısında şaşkına dönen YÜZ de bir türlü parlak bir fikir bulamadı.

Toplantıdan ayrılmaya karar verdi ve ofisten çıktı. Sahile doğru giderken kendi kendine: "Düşünmeyi bırakıp biraz sörf yapsam iyi olur!" dedi.

"Belki bu şekilde aklıma bir şeyler gelir..."

